УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15
СТАНИЦЫ ПЕРЕЯСЛОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН ИМЕНИ И.Ф. МАСЛОВСКОГО

Принята на заседании
Педагогического совета
от «30» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №15
_____/Дужая И.Н./
«30» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

(Указывается наименование программы)

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *2 года (272 часа)*

Возрастная категория: от 7 до 12 лет

Состав группы: *до 25 человек*
(количество обучающихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: *модифицированная*
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID- номер Программы в Навигаторе:_____

Дужая Ирина Николаевна

Подписан: Дужая Ирина Николаевна
DN: C=RU, S=Краснодарский край, T=ДИРЕКТОР, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15 СТ. ПЕРЕЯСЛОВСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БРЮХОВЕЦКИЙ РАЙОН ИМЕНИ И.Ф.МАСЛОВСКОГО, СНИЛС=04435648761, ИНН=232700502808, E=school15@bru.kubannet.ru, G=Ирина Николаевна, SN=Дужая, CN=Дужая Ирина Николаевна
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.01.12 13:28:23+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.4

ст-ца Переясловская, 2023

Содержание

1.	РАЗДЕЛ 1«Комплекс основных характеристик образования»	
1.1	Пояснительная записка программы	3
1.2	Цели и задачи	5
1.3	Содержание программы	6
1.4	Планируемые результаты	11
2.	РАЗДЕЛ 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1	Календарно-учебный график	12
2.2	Условия реализации программы	21
2.3	Оценочные материалы	22
2.4	Методические материалы	24
2.5	Список литературы	26

РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ***«Бумажные фантазии»*** разработана с учетом:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 7 декабря 2018 года;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- письмо Минобрнауки России от 18 декабря 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- учебно-методическое пособие «Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности», Краснодар 2019 год;
- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Краснодар 2020 год.

В программе учитывается следующее:

современные теории и технологии в области методики обучения и воспитания;
возрастные психолого-физиологические особенности детей;
потребности детей и социальный заказ общества.

Новизна программы состоит в том, что устойчивый интерес детей и взрослых к творчеству из бумаги обуславливаются тем, что данный материал дает большой простор творчеству, им можно работать в различных техниках. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. Бумага в современном обществе представлена большим многообразием, и она доступна всем слоям общества.

Актуальность состоит в том, что проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях. Занятия творчеством является важнейшим условием формирования индивидуального своеобразия детей. Время стремительно меняет окружающий мир. Появляются новые изобретения, технологии, создаются новые материалы и т.д. В мире творчества тоже появились новые виды: пейп-арт, коллаж,

декупаж, квиллинг, вышивка соломкой и т.п.. Несмотря на все это интерес к бумаге как к материалу для творчества не исчез, а наоборот растет. С помощью бумаги можно смастерить забавную игрушку, сделать закладку для книг, подарок для друга, для близких людей. Сегодня поделки ручной работы необычайно популярны. Во-первых, они уникальны. Во-вторых, такие подарки обходятся существенно дешевле, нежели покупные. В-третьих, зная предпочтения родных, близких и друзей дети смогут их порадовать прекрасным сувениром, который много лет будет вызывать теплые воспоминания.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы «Бумажные фантазии» заключается в обучении обучающихся различным приемам работы с бумагой, искусству оформлять и дарить подарки она активизирует воображение, фантазию, творческое отношение к миру, воспитывает у детей чувство любви к искусству, живому миру, умению восхищаться его бесконечным многообразием и красотой, постигать законы его строения и формирование через приобщение к народному творчеству.

Отличительная особенность программы в том, что

- программа может быть предложена для обучающихся разных возрастов – от 7 до 12 лет, так как основные положения программы, последовательность разделов и их содержание остаются для обучающихся всех возрастных групп одинаковыми, изменяется степень сложности выполнения задания;
- обучающиеся знакомятся с 11 техниками выполнения работ, где основным материалом является бумага;
- программа может быть использована в системе дополнительного образования, для работы с детьми в группах продленного дня, с одаренными детьми, так и с детьми с ограниченными возможностями, так как занятия строятся в соответствии с индивидуальными интересами и потребностями обучающихся;
- в программу включена тема: «Подарок своими руками», где обучающиеся не только учатся оформлять подарки, выполненные своими руками, но и искусству их дарить.

Адресат программы «Бумажные фантазии» рассчитана на обучающихся от 7 до 12 лет. Наполняемость групп: 1 год обучения - 15 человек; 2 год обучения - 15 человек.

Уровень программы – ознакомительный.

Общий **объём** программы - 272 часа: 1 и 2 год обучения по 136 часов (34 недели в год)

Сроки освоения программы «Бумажные фантазии» рассчитана на 2 учебных года.

Направленность – техническая.

Форма обучения – очная.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия ведутся 45 минут с 10 минутным перерывом.

Особенности организации образовательного процесса: программа построена по модульному принципу с учётом возрастных и индивидуальных возможностей. По каждой теме, входящей в программу, даётся сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ. Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа.

Программа первого года обучения предусматривает:

обучение детей самостоятельно планировать и организовывать свой труд; ознакомление обучающихся с инструментами и с тем, как с ними работать; ознакомление обучающихся с различными техниками выполнения работ.

В программу второго года обучения включено:

ознакомление обучающихся с более сложными техниками выполнения работ из бумаги такими как квиллинг, пейп-арт, айрис-фолдин, киригами, а также тема: «Подарки своими руками», где обучающиеся научатся оформлять подарки и искусству дарить их.

В программу включен целый ряд заданий по созданию поделок (подарков), где обучающиеся самостоятельно будут выбирать технику выполнения работы, самостоятельно создавать поделку и её оформлять в виде подарка.

Если по программе первого года обучения поделки выполнялись по инструкционным картам, образцу, то в программе второго года обучения большое место отведено выполнению поделок по собственному замыслу.

В процессе обучения педагог опирается на знания и умения, полученные обучающимися на занятиях технологии, математики, окружающего мира, рисования в школе. Полученные знания в дальнейшем помогут им в освоении таких предметов как: черчение, рисование, технология, геометрия.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: приобщение учащихся к техническому творчеству в процессе овладения технологией и приемами работы с бумагой, выявление индивидуальных способностей детей к занятиям моделированием и помощь в дальнейшем самоопределении с выбором вида творческой деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд **задач**:

Личностные - преодоление «комплекса неумения» в отношении работы с бумагой, развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки, формирование общественной активности личности, культуры общения и поведения в социуме;

метапредметные - развитие мотивации к декоративно - прикладному искусству; развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.

образовательные (предметные) -

освоение приемов безопасной работы с различными видами бумаги и картона;

приобретение обучающимися знаний и навыков работы в различных техниках выполнения работ из бумаги;

приобретение знаний и умений в оформлении подарков, в искусстве дарить подарки;

приобретение умений работать в коллективе и самостоятельно;

развитие художественного вкуса и творческого потенциала;

развитие потребности обучающихся в самообразовании и самосовершенствовании;

развитие памяти, образного и логического мышления, фантазии.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебно-тематический план

1-ый год обучения

N n/n	*Тема*	*Количество часов*			*Формы контроля*
		всего	*на теорет. занятия*	*на практич занятия*	
1	***Вводное занятие***	***4***	***1***	***3***	Диагностика
2	***Понятия о материалах и инструментах***	***24***	***5***	***19***	Игра
3	***Техники выполнения работ***	***92***	***8***	***84***	
3.1	Общие сведения	2	1	1	Беседа
3.2	Оригами	10	1	9	Конкурс
3.3	Аппликация	24	1	23	Выставка
3.4	Папье-маше	20	1	19	Конкурс
3.5	Гофротрубочки	8	1	7	Коллективное оценивание
3.6	Декупаж	10	1	9	Самооценивание
3.7	Торцевание	10	1	9	Конкурс
3.8	Коллаж	8	1	7	Выставка
4	***Экскурсия в музей.***	***4***	***1***	***3***	Беседа
5	***Подготовка работ к выставке***	***8***	***1***	***7***	Выставка
6	***Промежуточная аттестация***	***2***	***1***	***1***	Тестирование
7	***Заключительное занятие***	***2***	***-***	***2***	
	ИТОГО	***136***	***17***	***119***	

Содержание учебного плана 1-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие (4 часа)

Теория. Знакомство с планом работы кружка. Показ готовых поделок. Организация рабочего места. Основные правила техники безопасности, пожарной безопасности. Диагностика умений и навыков.

Практическая работа. Изготовление поделок на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой обучающихся. Игры на знакомство.

Раздел 2. Понятие о материалах и инструментах (24 часа)

Теория. Бумага, картон ее виды и свойства. Инструменты. Чертёжные инструменты. Правила ТБ при работе с ними. Приемы работы с бумагой и

картоном: разметка, складывание, сгибание, резка. Перевод рисунка на бумагу. Способы изготовления деталей из бумаги и картона. Способы сборки поделок («языковые», «щелевидные», «клеевые» и др.) Инструкционная карта. Клей, его свойства. Краски, свойства красок.

Практическая работа. Просмотр презентаций. Опыты с бумажным листом. Перевод рисунка на картон. Конструирование из бумаги путем складывания животных, морских животных. Создание животных, рыб из полосок бумаги. Изготовление поделок с использованием «языкового», «щелевидного» соединения. Изготовление поделок по инструкционным картам. Проведение опытов с красками. Проведение конкурса на лучший рисунок. Проведение игр: «Отгадай, какой это инструмент?», «Поле чудес». Изготовление познавательных игр: «Мимо», «Назови их профессии».

Раздел 3. Техники выполнения работ (92 часа)

3.1. Общие сведения (2часа)

Теория. Техники выполнения работ из бумаги и картона.

Практическая работа. Просмотр презентации «Техники выполнения работ». Демонстрация поделок, выполненных в различных техниках.

3.2. Оригами (10 часов)

Теория. Оригами. Виды оригами (оригами, модульное оригами, кусудама). История возникновения Оригами.

Практическая работа. Просмотр фотографий, книг по технике оригами**.** Создание Зоопарка (техника оригами). Изготовление модулей. Сборка цветка из модулей. Изготовление «Лилии», «Бабочки» (техника кусудама). Самостоятельное изготовление поделок по инструкционным картам, по образцу. Конкурс работ.

3.3. Аппликация (24 часа)

Теория. История аппликации. Виды аппликации. Материал для создания аппликаций.

Практическая работа. Просмотр презентации «Аппликация». Изготовление аппликации: сюжетной, предметной, декоративной по образцу, рассказу, собственному замыслу. Изготовление открыток, закладок для книг, блокнота. Выставка работ.

3.4. Папье-маше (20 часов)

Теория. Папье-маше. Инструменты и материалы. Приемы выполнения работ в технике папье-маше.

***Практическая* работа**. Изготовление подставки под карандаши, фигурок животных. Проведение конкурса на лучшую работу.

3.5. Гофротрубочки (8 часов)

Теория. Гофротрубочки. Инструменты и материалы. Приемы работы с гофрокартоном.

Практическая работа. Изготовление фигурок животных, настенного панно «Цветочная композиция» (коллективная работа).

3.6. Декупаж (10часов)

Теория. Декупаж. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с лаком.

Практическая работа. Декупаж стеклянных и деревянных предметов.

3.7. Торцевание (10часов)

Теория. Торцевание. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.
Практическая работа. Показ готовых изделий, их анализ. Освоение техники торцевания: изготовление открытки, объемных поделок: «Ёж», «Дерево», «Кактус», «Шкатулка». Конкурс работ.

3.8. Коллаж (8 часов)

Теория. Коллаж и его виды. Инструменты и материалы. Техника выполнение работ.
Практическая работа. Просмотр мастер-класса. Выполнение коллажа из фотографий.

Раздел 4. Экскурсия в музей (4 часа)

Теория. Правила поведения в музее. ПДД для пешеходов.
Практическая работа. Посещение музея ст. Брюховецкой. Культура кубанского казачества.

Раздел 5. Подготовка работ к выставке (8 часов)

Теория. Требования, предъявляемые к выставочным работам.
Практическая работа. Отбор работ. Оформление работ к выставке.

Раздел 6. Промежуточная аттестация (2 часа)

Теория. Правила поведения при аттестации.
Практическая работа. Решение тестов.

Раздел 7. Заключительное занятие (2 часа)

Практическая работа. Подведение итогов работы за год. Перспективы работы в будущем году. Вручение грамот, призов. Проведение развлекательной программы «Сто идей для детей»

1.3.2. Учебно-тематический план
2-ой год обучения

N n/n	*Тема*	*Количество часов*			*Формы контроля*
		всего	*на теор. занятия*	*на практ. занятия*	
1	***Организационное занятие.***	***2***	***1***	***1***	Анкетирование
2	***Техники выполнения работ***	***74***	***6***	***68***	
2.1	Квиллинг (бумагокручение)	20	1	19	Выставка
2.2	Пейп–арт	10	1	9	Конкурс
2.3	Айрис-фолдинг (радужное складывание)	8	1	7	Коллективное оценивание
2.4	Киригами.	8	1	7	Самооценивание
2.5	Бумагопластика	12	1	11	Конкурс
2.6	Закрепление темы: «Техники выполнения работ»	16	1	15	Выставка
3	***Подарки своими руками***	***48***	***6***	***42***	
3.1	Подарок	4	2	2	Опрос
3.2	Оформление подарка	40	3	37	Выставка
3.3	Искусство дарить подарок.	4	1	3	Самооценивание
4	***Подготовка работ к выставке.***	***8***	***1***	***7***	Выставка
5	***Итоговая аттестация***	***2***	***1***	***1***	Тестирование
6	***Заключительное занятие.***	***2***	***1***	***1***	
	ИТОГО:	***136***	***16***	***120***	

Содержание учебного плана 2-го года обучения

Раздел 1. Организационное занятие (2 часа)

Теория. Краткий обзор итогов первого года обучения. План работы на новый учебный год. Правила техники безопасности и пожарной безопасности.

Практическая работа. Демонстрация поделок. Анкетирование.

Раздел 2. Техники выполнения работ (74 часа)

2.1. Квиллинг (бумагокручение) (20 часов)

Теория. Квиллинг. Инструменты и материалы. Приемы работы. Базовые элементы (роллы).

Практическая работа. Освоение навыков изготовления базовых элементов (ролл). Изготовление поздравительных открыток по образцу, собственному замыслу, фигурок животных и д.р. Выполнение коллективной работы: панно «Корзинка с цветами», «Дачные радости». Проведение игр на развитие памяти и воображения. Выставки работ.

2.2. Пейп-арт (10 часов)

Теория. Пейп-арт. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Изготовление шкатулки, баночки под крупы и др. Конкурс на лучшую работу.

2.3. Айрис фолдинг (радужное складывание) (8 часов)

Теория. Айрис фолдинг. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.

Практическая работа. Изготовление аппликации: «Морские глубины», «Автомобиль будущего», «Птичка – синичка», аппликации по собственному замыслу. Коллективное оценивание работ.

2.4. Киригами (8 часов)

Теория. Киригами. Инструменты и материала. Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Техника выполнения работ

Практическая работа. Просмотр презентации. Просмотр мастер-класса «Как сделать объёмную открытку». Изготовление открыток, рамки для фотографии.

2.5. Бумагопластика (12 часов)

Теория. Бумагапластика. Инструменты и материала. Техника выполнения работ

Практическая работа. Изготовление цветов: «Роза», «Астра», бумажного тоннеля «Обитатели океана». Моделирование автомобилей, кораблей, объёмных животных.

2.6. Закрепление темы: «Техники выполнения работ» (16 часов)

Теория. Техники выполнения работ.

Практическая работа. Проведение тестирования в игровой форме.

Выполнение работ по собственному замыслу «Здравствуй зимушка, зима!».

Изготовление новогодних сувениров. Выставка работ.

Раздел 3. Подарки своими руками.

3.1. Подарок (4 часа)

Теория. Понятие Подарок. Классификация подарков. Подарки в стиле hand-made.

Практическая работа. Просмотр презентации. Показ готовых работ.

3.2 Оформление подарка (40 часов)

Теория. Понятие Упаковка. Виды упаковки. Цветовое решение. Понятие Подарочные аксессуары. Выбор аксессуаров.

Практическая работа. Освоение навыков оформления подарка: изготовление упаковочного пакета, коробочек, подарочных аксессуаров: цветов, лент, бантов и т.д. Изготовления подарков их упаковка к праздничным датам: к 23 февраля, к 8 марта, к 9 мая и т.д. Изготовление подарков по образцу, собственному замыслу, с использованием различных техник выполнения работ из бумаги. Самостоятельная работа по изготовлению и оформлению подарков. Выставка работ. Участие в муниципальных конкурсах.

3.3. Искусство дарить подарки (4часа)

Теория. Понятие Культура поведения. Правила поведения гостя и хозяина.

Практическая работа. Изготовление подарка другу. Игра: «Мы пришли к вам в гости».

Раздел 4. Подготовка работ к выставке (8 часов)

Теория. Обсуждение и отбор работ для участия в выставке.

Практическая работа. Оформление работ к выставке.

Раздел 5. Итоговая аттестация (2 часа)

Теория. Правила поведения при аттестации.

Практическая работа. Решение тестов.

Раздел 6. Заключительное занятие (2 часа)

Подведение итогов работы за 2 года. Награждение обучающихся. Выставка работ.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате занятий по программе «Бумажные фантазии» должны быть достигнуты следующие результаты.

Предметные:

приобретение опыта работы с различными видами бумаги и в разных техниках выполнения работ;

приобретение опыта по оформлению подарков;

использование детьми собственного воображения для создания задуманной поделки;

овладение техническими приемами выполнения поделок из бумаги;

умение аккуратно выполнять работы в разных техниках;

проявление интереса к декоративно- прикладному искусству;

умение различать основные виды декоративно-прикладной деятельности и участвовать в технической деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

умение составлять композиции с учётом замысла;

Личностные:

развитие ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения, технического мышление;

сформирование потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

формирование уверенности в себе и адекватной самооценки, культуры общения и поведения в социуме.

Метапредметные:

овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Регулятивные УУД:

понимание связи декоративно-прикладного искусства с другими видами искусств, его значение в жизни человека.

Познавательные УУД:

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры и учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентирование на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

Коммуникативные УУД:

умение выразить свои идеи вербально и с помощью визуальных средств.

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную творческую деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Формой подведения итогов реализации программы является:

выполнение практических заданий;

выставки работ обучающихся (тематические, итоговые);

подготовка работ для участия в творческих конкурсах;

подготовка персональных выставок обучающихся.

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Начало учебного года	01.09.2023
Продолжительность учебного года	36 недель
Продолжительность занятий	45 минут
Промежуточная диагностика	Декабрь 2023, январь 2024
Итоговая диагностика	Май 2024
Окончание учебного года	31.05.2024
Каникулы зимние	с 31.12.2023 по 08.01.2024
Каникулы летние	с 01.06.2024 по 31.08.2024

1 год обучения

Неделя	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*
	1. Вводное занятие.		**4**		
1 неделя	1.1	Знакомство с планом работы кружка. Основные правила ТБ и ПБ.	2	Ознакомительное занятие	Наблюдение – весь период
	1.2	Изготовление поделок на свободную тему с целью ознакомления с подготовкой обучающихся. Игры на знакомство.	2		
2 неделя	**Раздел 2. Понятие о материалах и инструментах**		**24**		
	2.3	Бумага, картон ее виды и свойства. Инструменты. Чертёжные инструменты. Правила ТБ при работе с ними.	2	Изучение нового материала	
	2.4	Волшебный мир бумаги. Разнообразие бумаги. Свойства бумаги.	2	Теоретические беседы.	
3 неделя	2.5	Инструкционная карта. Клей, его свойства. Краски, свойства красок.	2	Теоретические беседы.	
	2.6	Перевод рисунка на картон.	2	Практические занятия	
4 неделя	2.7	Конструирование из бумаги путем складывания животных, морских животных.	2	Теоретические беседы, практические занятия	
	2.8	Создание животных, рыб из полосок бумаги.	2	Практические занятия	
5 неделя	2.9	Изготовление поделок с использованием «языкового», «щелевидного» соединения.	2	Обучающая практическая работа	
	2.10	Изготовление поделок по инструкционным картам.	2	Практические занятия	
6 неделя	2.11	Проведение опытов с красками.	2	Обучающие практические занятия	
	2.12	Проведение конкурса на лучший рисунок.	2	Практические занятия	
7 неделя	2.13	Проведение игр: «Отгадай, какой это инструмент?», «Поле чудес».	2	Обучающая практическая работа	
	2.14	Изготовление познавательных игр: «Мимо», «Назови их профессии».	2	Обучающие практические занятия	

8 неделя	**Раздел 3. Техники выполнения работ**		**92**		
	Общие сведения		**2**		
	3.15	Просмотр презентации «Техники выполнения работ». Демонстрация поделок, выполненных в различных техниках.	2	Изучение нового материала, практическая работа	
	Оригами		**10**		
	3.16	Виды оригами (оригами, модульное оригами, кусудама). История возникновения Оригами.	2	Изучение нового материала, практическая работа	
9 неделя	3.17	Просмотр фотографий, книг по технике оригами**.** Создание Зоопарка (техника оригами).	2	Практические занятия	
	3.18	Изготовление модулей. Сборка цветка из модулей.	2	Практические занятия	
10 неделя	3.19	Изготовление «Лилии», «Бабочки» (техника кусудама).	2	Конкурсное практическое занятие	
	3.20	Самостоятельное изготовление поделок по инструкционным картам, по образцу.	2	Практические занятия	
11 неделя	**Аппликация**		**24**		
	3.21	История аппликации. Виды аппликации. Просмотр презентации «Аппликация».	2	Обучающие практические занятия	
	3.22	Аппликация «Светофор»	2	Практические занятия	
12 неделя	3.23	Аппликация «Собачка»	2	Практические занятия	
	3.24	Аппликация «Гриб»	2	Практические занятия	
13 неделя	3.25	Аппликация из мелких и крупных комочков по вырезанному силуэту.	2	Теоретические беседы, практические занятия	
	3.26	Аппликация из геометрических фигур.	2	Практические занятия	
14 неделя	3.27	Изготовление аппликации по рассказу или собственному замыслу.	2	Обучающие практические занятия	
	3.28	Новогодняя игрушка – подвеска «Цветок».	2	Практические занятия	
15 неделя	3.29	Новогодняя игрушка – подвеска «Зайка».	2	Практические занятия	
	3.30	Новогодняя игрушка – подвеска «Мишка».	2	Практические занятия	
16 неделя	3.31	Изготовление открыток, закладок для книг, блокнота.	2	Практические занятия	

	3.32	Выставка работ.	2	Урок-закрепление	Промежуточная аттестация
17 неделя	**Папье-маше**		20		
	3.33	Папье-маше. Инструменты и материалы. Приемы выполнения работ в технике папье-маше.	2	Обучающие практические занятия	
	3.34	Изготовление подставки под карандаши.	2	Практические занятия	
18 неделя	3.35	Изготовление фигурок животных.	2	Практические занятия	
	3.36	Мастер-класс по лепке кота из массы папье-маше.	2	Теоретические беседы	
19 неделя	3.37	Тарелка из папье-маше своими руками.	2	Ознакомительное занятие	
	3.38	Как сделать яблоко из папье-маше своими руками.	2	Практические занятия	
20 неделя	3.39	Сказочные домики из бумаги и клея.	2	Практические занятия	
	3.40	Объёмный снеговик из белой бумаги.	2	Коллективно-творческая работа.	
21 неделя	3.41	Скульптура на основе шарика.	2	Практические занятия	
	3.42	Дерево для украшений	2	Практические занятия	
22 неделя	3.43	Проведение конкурса на лучшую работу.	2	Практические занятия	
	Гофротрубочки		**8**		
	3.44	Гофротрубочки. Инструменты и материалы.	2	Ознакомительное занятие,	
23 неделя	3.45	Приемы работы с гофрокартоном.	2	Практические занятия	
	3.46	Изготовление фигурок животных, (коллективная работа).	2	Практические занятия	
24 неделя	3.47	Изготовление настенного панно «Цветочная композиция» (коллективная работа).	2	Практические занятия	
	Декупаж		**10**		
	3.48	Декупаж. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности при работе с лаком.	2	Теоретические беседы	
25 неделя	3.49	Декорирование пластиковых и стеклянных банок.	2	Практические занятия	
	3.50	Декупажные карты на бумаге.	2	Практические занятия	
26 неделя	3.51	Роспись стеклянной посуды по рисунку контурными красками.	2	Ознакомительное занятие	

	3.52	Винтаж.	2	Практические занятия	
	Торцевание.		**10**		
	3.53	Торцевание. Инструменты и материалы.	2	Практические занятия	
27 неделя	3.54	Техника выполнения работ. Показ готовых изделий, их анализ.	2	Теоретические беседы, практические занятия	
	3.55	Изготовление открытки.	2	Практические занятия	
28 неделя	3.56	Изготовление объемных поделок: «Кактус», «Шкатулка».	2	Практические занятия	
	3.57	Изготовление объемных поделок: «Ёж», «Дерево».	2	Практические занятия	
29 неделя	**Коллаж**		8		
	3.58	Коллаж и его виды. Инструменты и материалы.	2	Ознакомительное занятие	
	3.59	Техника выполнение работ.	2	Практические занятия	
30 неделя	3.60	Просмотр мастер-класса. Выполнение коллажа из фотографий.	2	Практические занятия	
	3.61	Выполнение коллажа из фотографий.	2	Практические занятия	
31 неделя	**Раздел 4. Экскурсия в музей**		4		
		Правила поведения в музее. ПДД для пешеходов.	2	Практические занятия	
	4.62	Посещение музея ст. Брюховецкой. Культура кубанского казачества	2	Практические занятия	
	Раздел 5. Подготовка работ к выставке		**8**		
32 неделя	5.63	Требования, предъявляемые к выставочным работам.	2	Ознакомительное занятие	
	5.64	Отбор работ.	2	Практические занятия	
33 неделя	5.65	Оформление работ к выставке.	2	Практические занятия	
	5.66	Выставка работ	2	Контрольное занятие	
34 неделя	**Раздел 6. Промежуточная аттестация**		**2**		
	6.67	Правила поведения при аттестации. Решение тестов.	2	Контрольное занятие	
	Раздел 7. Заключительное занятие		**2**		
	7.68	Развлекательная программа «Сто идей для детей»	2	Практические занятия	
		Итого:	**136**		

2 год обучения

Неделя	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*
	1. Вводное занятие.		**2**		
1 неделя	1.1	Знакомство с планом работы кружка. Основные правила ТБ и ПБ.	2	Ознакомительное занятие	Анкетирование
	Раздел 2. Техники выполнения работ		**74**		
	Квиллинг (бумагокручение)		**20**		
	2.2	Квиллинг. Инструменты и материалы.	2	Изучение нового материала	
2 неделя	2.3	Приемы работы. Базовые элементы (роллы).	2	Теоретические беседы.	
	2.4	Освоение навыков изготовления базовых элементов (ролл).	2	Теоретические беседы.	
3 неделя	2.5	Изготовление поздравительных открыток по образцу	2	Практические занятия	
	2.6	Изготовление поздравительных открыток собственному замыслу.	2	Практические занятия	
4 неделя	2.7	Изготовление фигурок животных.	2	Практические занятия	
	2.8	Выполнение коллективной работы: панно «Корзинка с цветами».	2	Практические занятия	
5 неделя	2.9	Выполнение коллективной работы панно «Дачные радости».	2	Обучающая практическая работа	
	2.10	Проведение игр на развитие памяти и воображения.	2	Обучающие практические занятия	
6 неделя	2.11	Выставки работ.	2	Контрольное занятие	
	Пейп-арт		**10**		
	2.12	Пейп-арт. Инструменты и материалы.	2	Обучающая практическая работа	
7 неделя	2.13	Техника выполнения работ.	2	Практические занятия	
	2.14	Изготовление шкатулки.	2	Практические занятия	
8 неделя	2.15	Изготовление баночки под крупы.	2	Практическая работа	
	2.16	Конкурс на лучшую работу.	2	Контрольное занятие	
9 неделя	**Айрис фолдинг (радужное складывание)**		**8**		

	2.17	Айрис фолдинг. Инструменты и материалы. Техника выполнения работ.	2	Практические занятия	
	2.18	Изготовление аппликации: «Морские глубины».	2	Практические занятия	
10 неделя	2.19	Изготовление аппликации: «Автомобиль будущего» и «Птичка – синичка».	2	Конкурсное практическое занятие	
	2.20	Изготовление аппликации по собственному замыслу.	2	Коллективное оценивание работ.	
11 неделя	**Киригами**		**8**		
	2.21	Правила ТБ при работе с колющими и режущими инструментами.	2	Обучающие практические занятия	
	2.22	Просмотр презентации «Техника выполнения работ»	2	Практические занятия	
12 неделя	2.23	Просмотр мастер-класса «Как сделать объёмную открытку».	2	Практические занятия	
	2.24	Изготовление открыток, рамки для фотографии.	2	Практические занятия	
13 неделя	**Бумагопластика**		**12**		
	2.25	Инструменты и материала. Техника выполнения работ	2	Теоретические беседы.	
	2.26	Изготовление цветов: «Роза».	2	Практические занятия	
14 неделя	2.27	Изготовление цветов: «Астра».	2	Практические занятия	
	2.28	Изготовление бумажного тоннеля «Обитатели океана».	2	Практические занятия	
15 неделя	2.29	Моделирование автомобилей и кораблей.	2	Практические занятия	
	2.30	Моделирование объёмных животных	2	Практические занятия	
16 неделя	**Закрепление темы: «Техники выполнения работ»**		**16**		
	2.31	Техники выполнения работ.	2	Обучающие практические занятия	
	2.32	Выполнение работ по собственному замыслу «Здравствуй зимушка, зима!».	2	Практические занятия	
17 неделя	2.33	Изготовление новогодних сувениров	2	Практические занятия	
	2.34	Проведение тестирования в игровой форме.	2	Урок-закрепление	Промежуточная аттестация
18 неделя	2.35	Выполнение работ по собственному замыслу	2	Практические занятия	
	2.36	Выполнение работ по собственному замыслу и образцу.	2	Практические занятия	
19 неделя	2.37	Выполнение работ по шаблону.	2	Практические занятия	

	2.38	Выставка работ	2	Практические занятия	
20 неделя	**Раздел 3. Подарки своими руками.**		**48**		
	Подарок		**4**		
	3.39	Понятие Подарок. Классификация подарков. Подарки в стиле hand- made.	2	Ознакомительное занятие	
	3.40	Просмотр презентации. Показ готовых работ.	2	Коллективно-творческая работа.	
21 неделя	**3.2 Оформление подарка**		**40**		
	3.41	Понятие Упаковка. Виды упаковки. Цветовое решение.	2	Ознакомительное занятие	
	3.42	Понятие Подарочные аксессуары. Выбор аксессуаров.	2	Обучающие практические занятия	
22 неделя	3.43	Освоение навыков оформления подарка.	2	Практические занятия	
	3.44	Изготовление упаковочного пакета.	2	Практические занятия	
23 неделя	3.45	Изготовление коробочек для подарка.	2	Практические занятия	
	3.46	Изготовление подарочных аксессуаров: цветов.	2	Практические занятия	
24 неделя	3.47	Изготовление подарочных аксессуаров: лент.	2	Практические занятия	
	3.48	Изготовление подарочных аксессуаров: бантов.	2	Практические занятия	
25 неделя	3.49	Изготовление подарочных аксессуаров: шаров.	2	Практические занятия	
	3.50	Изготовление подарочных аксессуаров: открыток с пожеланиями.	2	Практические занятия	
26 неделя	3.51	Изготовления подарков их упаковка к праздничным датам.	2	Практические занятия	
	3.52	Изготовления подарков к 23 февраля.	2	Практические занятия	
27 неделя	3.53	Изготовления подарков к 8 марта.	2	Практические занятия	
	3.54	Изготовления подарков к 9 мая.	2	Практические занятия	
28 неделя	3.55	Изготовления подарков к Дню Семьи и верности.	2	Практические занятия	
	3.56	Изготовление подарков по образцу.	2	Практические занятия	
29 неделя	3.57	Изготовление подарков по собственному замыслу	2	Практические занятия	
	3.58	Изготовление подарков с использованием различных техник выполнения работ из бумаги	2	Практические занятия	

30 неделя	3.59	Самостоятельная работа по изготовлению и оформлению подарков.	2	Практические занятия	
	3.60	Выставка работ. Участие в муниципальных конкурсах.	2	Практические занятия	
31 неделя	**Искусство дарить подарки**		4		
	3.61	Понятие Культура поведения. Правила поведения гостя и хозяина	2	Практические занятия	
	3.62	Изготовление подарка другу. Игра: «Мы пришли к вам в гости».	2	Практические занятия	
32 неделя	**Раздел 4. Подготовка работ к выставке**		**8**		
	4.63	Обсуждение и отбор работ для участия в выставке.	2	Ознакомительное занятие	
	4.64	Оформление этикеток и заявок	2	Практические занятия	
33 неделя	4.65	Отбор работ.	2	Практические занятия	
	4.66	Выставка работ	2	Практические занятия	
34 неделя	**Раздел 5. Итоговая аттестация**		2		
	5.67	Правила поведения при аттестации. Решение тестов.	2	Контрольное занятие	Промежуточная аттестация
	Раздел 6. Заключительное занятие		**2**		
	6.68	Подведение итогов. Награждение обучающихся. Выставка работ.	2	Контрольное занятие	
		Итого:	**136**		

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

2.2.1. Материально-техническое обеспечение.

Класс, в котором занимаются обучающиеся соответствует всем нормам санитарно-эпидемиологической службы и правилам пожарной безопасности, рассчитан на 15 посадочных мест. Освещение люминесцентное, имеется настольная лампа.

В классе имеется: шкаф для хранения материала, инструментов, литературы; столы для работы обучающихся, 15 стульев, письменный стол преподавателя, компьютер, доска.

Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие инструменты и материалы:

Инструменты:

1.	Ножницы	15 шт.	6	Шило	5 шт.
2	Линейка	15 шт.	7	Палитра	15 шт.
3	Набор кистей	15 шт.	8	Ножницы фигурные	2 шт.
4	Нож для бумаги	5 шт.	9	Дыроколы (Фигурные	10шт.
5	Циркуль	2 шт.			

Материалы:

1	Бумага чертежная А3	10 пач	13	Клей универсальный	6 шт.
2	Бумага бархатная	10 пач.	14	Копировальная бумага в наборе	1 набор
3	Бумага для оригами	15 пач.	15	Краски акварельные	7 упак.
4	Бумага для квиллинга	15 набор	16	Краски акриловые	5 пач.
5	Бумага цветная	15 пач.	17	Маркеры для дисков	7 набор
6	Бумага чертежная А4	30 пач.	18	Скобы для степлера	4 упак.
7	Ватман	10 л.	19	Скотч двухсторонний	3 шт.
8	Зубочистки	2 упак.	20	Скотч	1 шт.
9	Калька в рулоне	1 рул.	21	Скрепки канцелярские	4 упак.
10	Картон цветной	30 пач.	22	Фломастеры	8 упак.
11	Клей – карандаш	15 шт	23	Салфетки	5 упак.
12	Клей ПВА	15 шт.			

2.2.2. Информационное обеспечение.

Интернет- ресурсы:

1. http://stranamasterov.ru/ – сайт «Страна Мастеров». Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др.
2. http://www.solnet.ee/sol/001/s_321.html - журнал для детей «Солнышко». Загадки, ребусы, стихотворения, игротека, советы родителям и др.
3. http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola - социальная сеть работников образования nsportal.ru
4. http://4stupeni.ru/holidays.html - это клуб учителей начальной школы. Конспекты уроков, олимпиады, олимпиадные задания, тематическое планирование, сценарии праздников
5. http://masterclassy.ru/origami - сайт, где размещены мастер-классы
6. http://www.zavuch.info/news/announces/165/# ЗАВУЧ.инфо - сайт, где размещены новости образования, методическая библиотека, педагогические конференции , телеканалы для учителей.
7. http://festival.1september.ru/- Авторские программы и разработки

2.2.3. Кадровое обеспечение.

Программу реализует педагог дополнительного образования Лихолет Людмила Викторовна. Для осуществления психолого–педагогического сопровождения образовательного процесса привлекается педагог-психолог Денисова А.Н.

2.3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения обучающимися планируемых результатов

Оцениваемые параметры	***Критерии***	***Степень выраженности критерия***	***Кол.баллов***	***Формы отслеживания***
1. Теоретические знания в рамках программы дополнительного образования детей	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям, осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- ребенок овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; употребление специальных терминов, как правило, избегает. - объем усвоенных знаний составляет более 50%; ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. -ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	1балл 2балла 3балла	контрольное занятие, итоговое занятие, зачет, экзамен, собеседование, тестирование, сдача норматиов.
2. Практические умения в рамках программы дополнительного образования	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, владение специальным оборудованием, оснащением	- ребенок овладел менее чем50% предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием. - объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%; с оборудованием ребенок работает с помощью педагога.	1балл 2 балла	Выполнение практического задания, зачетное или экзаменационное прослушивание, защита творчес-кой

		- ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, самостоятельно,не испытывая затруднений, работает с оборудованием.	3 балла	работы, защита научно-исследо-ватель-ской работы, проекта, участие в выставке работ, стендо-вый доклад, участие в концерте, конферен ции, тематиче ских чтениях, прохожде ние полевой практики, участие в олимпиа-дах, конкур-сах, соревно-ваниях, фестива-лях турнирах

Оценка результатов подготовки отдельного обучающегося складывается по формуле: Т+П (где Т – количество баллов по теоретической подготовке;
П- количество баллов по практической подготовке). В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося по программе:

- 5-6 баллов – высокий уровень,
- 3-4 – средний уровень,
- 0-2 – низкий уровень.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Новые приоритеты в образовании побуждают педагогов к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания, а также внедрению новых

образовательных технологий в учебный процесс. Одной из основных задач программы является развитие у детей интереса к творчеству, т.к. интерес и творчество в учебном процессе являются мощным инструментом, побуждающим их к более глубокому познанию предмета и развивающим их способности. Одним из путей решения этой проблемы является применение современных обучающих технологий в учебном процессе, позволяющее разнообразить формы и средства обучения, повышающее творческую активность учащихся.

Образовательный процесс по программе организован в очной форме. В случае неблагоприятных погодных условий предусмотрена возможность дистанционного сопровождения выполнения творческой работы.

Для реализации программы используются следующие ***педагогические технологии:***

Здоровьесберегающие образовательные технологии направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, на формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию ведение вести здоровый образ жизни.

Групповая работа на занятиях весьма привлекает младших школьников. Обучающиеся работают в группах, создаваемых на различной основе и на различный срок. Эта форма может отражать реальное разделение труда в коллективе конструкторов, работающих над одной задачей.

При обучении в составе группы внутри нее возникает интенсивный обмен информацией, поэтому групповые формы эффективны в группах с участниками различного уровня подготовки и мотивации. Усвоение знаний и умений происходит результативнее при общении обучающихся с более подготовленными товарищами.

При использовании групповой технологии:

возрастает глубина понимания учебного материала;

меняется характер взаимоотношений между детьми;

укрепляется дружба в группе;

растёт самокритичность, точнее оценивают свои возможности;

учащиеся приобретают навыки, необходимые для жизни в обществе: откровенность, такт, умение строить своё поведение с учётом позиции других людей.

Игровая технология широко используется в кружковой работе. Игра таит в себе огромные потенциальные возможности для развития детей. Играя, дети познают окружающий мир, изучают цвета, форму, свойства материала и пространство, знакомятся с растениями, животными, адаптируются к многообразию человеческих отношений. Через игру на занятиях происходит психологическая подготовка ребёнка к будущему труду, воспитание любви к работе, формирование устойчивого интереса к новой технике, ребята быстрее усваивают данный им материал.

Технология проблемного обучения при проведении занятий позволяет педагогу создавать проблемные ситуации, которые обучающиеся самостоятельно разрешают, в результате чего и происходит творческое

овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Для реализации данной программы используются следующие ***методы обучения***:

объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации, показ презентаций, работа с чертежами, технологическими картами);

игровые (разгадывание ребусов, использование настольных игр, сказок);

частично-поисковые (выполнение вариантных заданий, использование заданий (технологических карт) с недостающими или неверными данными);

творческие (творческие задания, эскизы, проекты);

исследовательские (исследование свойств материалов, красок; работа с литературой, справочниками).

Методика проведения занятий предполагает создание ситуации успеха, радости от преодоления возникших трудностей в процессе освоения учебного материала и при выполнении работ. Этому способствует совместное обслуживание хода выполнения заданий, изделий, образцов; создание положительной мотивации, а также участие работ учащихся в выставках.

Широко используются индивидуальные, групповые и коллективные ***формы обучения.***

В учебно-воспитательный процесс включены также *нетрадиционные формы проведения занятий:* экскурсии в музей, поход на природу, урок-игра «Поле чудес», урок-сказка, урок-эксперимент; чаепитие, открытые уроки, мастер-классы, которые проводят обучающиеся; соревнования, совместные занятия с родителями.

При проведении занятий используется ***дидактические материалы:*** учебные пособия и книг; наглядные пособия, технологические и инструкционные карты, изготовленные педагогом; творческие работы, стенды и тд.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

Список литературы для педагога:

И.Г. Дёмина, К.Стародуб, Т. Ткаченко «Поделки из природных материалов», 2012

А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 2012.

Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников», М. Мозаика-синтез, 2013.

Зайцева А.А. Искусство квилинга: Магия бумажных лент.- М.: Эксмо, 2013.

Новикова И.В.. Работа с нетрадиционными материалами в детском саду. Академия развития. 2012г. Ярославль

Бедина М.В. Поделки из природных материалов, М. 2014

И.З. Сержантова, Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М: Айрис-пресс, 2012.

Новицкая С.А.. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника. Детство - Пресс. 2012г

И. Лыкова, Л. Грушина «Чудо остров. Коллаж из природного материала» М., 2012

Черкасова И.А, Руснак В.Ю, Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2014
С.Ю. Ращупкина. Поделки из папье-маше.М, 2012

Список литературы для учащихся

Н. Бельтюкова. Папье-маше. 2015
Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова.
Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова.
Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова.
Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.
Книга серии «Любимый образ» «Деревья», Т.Н. Проснякова.